COBERTURA I.E AGUSTÍN NIETO CABALLERO

Datos de contexto.

Fecha: 03/08/2024

Hora del evento y duración: 9:00 a.m. – 10:00 a.m.

Lugar: I.E AGUSTÍN NIETO CABALLERO SEDE DE I.E. JUAN DE LA CRUZ POSADA

Comuna y Barrio: Comuna 10 Barrio Los Ángeles

Perfil de los asistentes: Comunidad estudiantil de primaria

Número de convocados: 240 Asistentes: niños y niñas desde los 7 años

Contacto del encargado del evento: Shamir Rojas Porras

Objetivo. .

- Exponer a los estudiantes y maestros la Red de Practicas artísticas y culturales, específicamente la Red de Creación Escénica, como un programa clave para el desarrollo del arte y la cultura.
- Preguntar ¿Alguna vez han querido crear su propia historia y llevarla al escenario? ¡El teatro postdramático es como un juego donde todo es posible! Con la RCE 2024, y el laboratorio base invitamos a desarrollar esa imaginación al máximo.
- Actividad orientada a público infantil y juvenil interesados en el arte y la cultura, ésta es una comunidad que no está impactada por procesos de la RPAC de Medellín.

Cronograma:

No.	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Saludo de bienvenida, se expone brevemente cual es el objetivo de la actividad, con la presencia de la RCE 2024.	Shamir Rojas Porras	5 minutos	9:00-9:05
2	Improvisación libre: desarrollar habilidades vocales, corporales, imaginativas, acción reacción, escucha, libera al actor del miedo y tensiones.	Shamir Rojas Porras	20 minutos	9:05-9:25
3	Personificación de la batalla de Boyacá por parte de artistas del laboratorio base	Johanna Saldarriaga	15 minutos	9:25-9:40

4	Taller por grupos, con una combinación de bisociación, literatura, movimiento corporal, vocal e intenciones,	Shamir Rojas Porras	15 minutos	9:40-9:55
5	Cierre de la actividad, se agradece la presencia al evento y se fortalece la invitación a participar del laboratorio base	Johanna Saldarriaga	5 minutos	9:55-10:00

Dinámica a desarrollar según la modalidad del evento (intercambio, circulación, etc.)

A través de juegos teatrales improvisados, los participantes crearán sus propias historias, explorando emociones y relaciones. Esta actividad fomenta la empatía, la comunicación y la reflexión personal.

Invitamos a los participantes a descubrir su lado creativo a través del teatro improvisado, al interpretar diferentes roles y situaciones, desarrollarán su capacidad de expresar emociones, resolver conflictos y conectar con los demás de manera más profunda.

Esta propuesta busca fomentar la participación de los públicos adyacentes a la sede para que participen y hagan parte de la Red de Practicas Artísticas y Culturales, específicamente de nuestro laboratorio base: De Ambulantes